

Konstrukt und Meditation

Bis Ende Juli ist in der Galerie B. Merz, Etage 2 die Ausstellung "Gerhard Birkhofer, Frank Burkard" zu sehen.

Rottweil (riebe). In ge-
hnt verbindlicher Weise
grüßte Bernhard Merz,
r Leiter der Galerie, bei der
nissage die Gäste und
hriss die Ausstellung, de-
n Künstler ehemalige
hüler am AMG in Rottweil
ren; Birkhofer war später
er der Lehrer Burkards an
r Pädagogischen Hoch-
hule in Freiburg.

i seiner Einführung schlug
Ulrich Fischer, der ehe-
alige Lehrer beider Künst-
er, verschiedene Brücken zu
Künstlern und Werk. Die
erke bewegen sich zwi-
hen zwei Polen.

e raumausmessende
strukturmalerei Birkhofers
rd zur Konstruktion, die
agination und Intuition
pliziert. Birkhofers Hori-
ntbilder werden zum Spiel
n Wagrechten und Diago-
nen, das durch Hell-, Dun-

keltöne instrumentiert wird.
Der Bildhauer ist mit einer
dreiteiligen Stahlplastik prä-
sent, die zu rhythmischen
Bögen von Gelenken wird.
Frank Burkards Bilder sind
weit weniger durchschau-

bar. Den Arbeiten eigene
was Geheimnisvolles, M
tatives. Sie erhalten ihre
qualität durch die Ver
dung von dunklen Bild
chen mit einem sub
strukturierten Farbgrund



Nicht nur die Künstler auch das Mädchen links hatte Spaß an der Kunst.